

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА  
СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ.КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

## УЧЕБНА ПРОГРАМА

ДИСЦИПЛИНА: УВОД В ЛИТЕРАТУРАТА НА АЗЕРБАЙДЖАН  
СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА: ЗАДЪЛЖИТЕЛНА  
СПЕЦИАЛНОСТ: АРМЕНИСТИКА И КАВКАЗОЛОГИЯ  
СТЕПЕН НА ОБУЧЕНИЕ: БАКАЛАВЪР  
ФАКУЛТЕТ: ФКНФ  
КАТЕДРА: КЛАСИЧЕСКИ ИЗТОК

2008

УЧЕБНА ПРОГРАМА  
ПО ДИСЦИПЛИНАТА: УВОД В ЛИТЕРАТУРАТА НА  
АЗЕРБАЙДЖАН

Вид на занятията	Семестър 8	Хорариум Седмично/Общо	Кредити
А. Лекции	2	2/30	2+1
Б. Упражнения			
Изпит	8		

АНОТАЦИЯ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Основната цел на дисциплината е да запознае студентите от IV курс с възникването, историческата хронология и развитието на азербайджанската литература през вековете.

Писмената азербайджанска литература произлиза от традициите на Близкия Изток и в периода VII-IX в. се развива предимно на арабски език, а от IX – XV в. доминиращ език в литературата става персийският – езикът на някогашната Персийската империя, част от която бил и азербайджанският народ. На азербайджански език литературата се развивала само чрез устното народно творчество (любовни, обредни, трудови, развлекателни и героически песни; различни видове четиристишия – рубаи, таране, дубейти, чахарпоре; богатирски и битови приказки, исторически предания, анекдоти и др.). Писмената поезия на арабски и фарси достига разцвета си в Багдад, Тебриз, Гянджа, Ширван и в други културни центрове в Близкия Изток. Сред най-известните поети от периода IX – XV в. с азербайджански произход са: Абулхасан Ардебили, Бакуи, Пир Хосейн Ширвани, Гатран Табризи, Хатиб Табризи, Мехсети-ханум Гянджеви, Абул Ала Гянджеви, Незами Гянджеви, Хагани или «Царственият», Фелеки Ширвани, Изеддин Ширвани, Шамс Тебризи, Авхади Марагаи, Ассар Тебризи и др.

Този курс прави обзор на извървания от азербайджанската литература път от VII век до наши дни. В него се разглеждат както различните форми на устното народно творчество, така и писмените паметници на прозата и поезията на този народ, заедно с по-значимите автори и техни произведения.

## СЪДЪРЖАНИЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

### А.ЛЕКЦИИ

1. Общи характеристики и възникване на азербайджанската литература.
2. Чуждоезиково състояние на азербайджанската литература.
3. Арабо-персийски литературен и културен синтез. Отражението му върху азербайджанската литература.
4. Азербайджански литературен процен на персийски език.
5. Персийска класическа проза. Периодизация, типове, жанрове.
6. Персийска класическа литература. Периодизация, литературни видове, тематика и поетически школи.
7. Персоезични представители на азербайджанската литература.
8. Незами Гянджеви и неговата “Хамсе”.
9. Фолклорни жанрове в азерската литература на фарси.
10. Развитие на азербайджанската фолклорна традиция.
11. Развитие на азербайджанската литература от 5 в. до 12 век.
12. Развитие на светската азербайджанска литература от 12 век до 18 век.
13. Особености на азербайджанската поезия, поява и развитие. Изтъкнати азербайджански поети – Мирза Шафи Вазех, Мухамед Физули, Наби Хазри и др.
14. Специфика и развитие на азербайджанската история и проза. Видни писатели и историци.
15. Обзор на съвременната азербайджанска литература. Преглед на по-известни съвременни автори.

### Б. УПРАЖНЕНИЯ (не се предвиждат)

### В.ИЗПИТИ – оформяне на крайната оценка

- |                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| 1. От семестриален изпит                     | 80 % |
| 2. От текущ контрол ( тестове, курс. работи) | 20 % |

### Г.ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмедов А. М., Мамедов К. Д. Азербайджанская литература [первой половины XIX в.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994.

2. Барамидзе А. Г. Грузинская литература [XVIII в.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994. Т. 5. — 1988.
3. Брагинский И. С., Шариф А. А. Введение: [Литературы Закавказья XIII—XVI вв.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994. — На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т. Т. 3. — 1985.
4. Гулизаде М. Ю., Короглы Х. Г. Азербайджанская литература [XIII—XVI вв.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994. — На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т. Т. 3. — 1985.
5. Дадашзаде А. Азербайджанская литература [XVII в.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994. — На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т. Т. 4. — 1987.
6. Гулизаде М. Ю. Литература XII в.: [Литература Азербайджана]. Хагани // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994. — На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т. Т. 2. — 1984.
7. Барамидзе А. Г. Грузинская литература [V—XVIII вв.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994. — На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т. Т. 2. — 1984.
8. Асатиани Г. Л., Абашидзе Г. Э. Грузинская литература [первой половины XIX в.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994. — На титл. л. изд.: История всемирной литературы: в 9 т. Т. 6. — 1989.
9. “Антология таджикской поэзии с древних времен до наших дней”, Москва, 1951.
10. “Антология Таджикской поэзии”, Москва, 1957.
11. Бертельс, Е.Э. — “История персидско-таджикской литературы”, Москва, 1960.
12. Бертельс, Е.Э. — “Очерки истории персидской литературы”, Москва-Ленинград, 1928.
13. Бертельс, Е.Э. — “Суфизм и суфийская литература”, Москва, 1965.
14. Брагинский, И.С. - Из истории таджикской и персидской литературы - Изд. “Наука”, Москва, 1972.
15. Брагинский И. С. - История всемирной литературы - т. 2, гл. 2 “Литература средноиранских языках”
16. Брагинский, И.С. — “Из истории таджикской народной поэзии”, Москва, 1956.
17. Брагинский, И.С. — “Очерк истории таджикской литературы”, Сталинабад, 1956.
18. В. Б. Никитин, Е. В. Паевская, Л. Д. Познеева, Дм. Г. Редер - Литература Древнего Востока - МГУ, 1962.
19. Грибб, А.Р. — “Арабская литература”, Москва, 1960.
20. Григорян, С.Н. — “Из истории философии Средней Азии и Ирана VII-XII вв. “, Москва, 1960.
21. Дармстетер, Дж. — “Происхождение персидской поэзии”, Москва, 1924.
22. Дорри, Дж. — Персидская сатирическая поэзия. —Изд. “Наука”, Москва, 1965

23. Дорри, Дж. – Персидская сатирическая проза. –Изд. “Наука”, Москва, 1977
24. Жуковский, В.А. – “Образцы персидского народного творчества”, СПб., 1902 .
25. Зорре, А. – “Очерк литературы Ирана”, сп. “Восток” кн.2 Москва, 1935.
26. И.М.Оранский - Введение в иранскую филологию - Изд. “Восточной литературы”, Москва, 1960.
27. Иванов, В.А. – “Несколько образцов персидской народной поэзии”, ЗВОРАО, т. 23, Пг. 1915.
28. Кароматуллаев, Н. – “Дубаити и их форма в таджикской письменной литературе”, /дисертац. труд/, Душанбе, 1972.
29. Козмоян, А.К. – “Рубаи в классической поэзии на фарси /X-XII вв./”, Ереван, 1981
30. Краткая история литератур Ирана, Афганистана и Турции - Отв. редактор А. Н. Болдырев; Изд-во ЛГУ, 1971.
31. Кримский, А.Е. – “История Персии, ее литературы и дервишеской теософии”, т. I, т. II, т. III, Москва, 1909-1915.
32. Литература Востока в средние века, Часть II, Под редакцией акад. Н. И. Конрада; Изд-во МГУ, 1970.
33. Лотман, Ю.М. – “Анализ поэтического текста”, Москва, 1972.
34. Никитин, В.Б. – “К вопросу о формировании литературных направлений”, сп. “Народы Азии и Африки”, бр.1, 1970.
35. Никълсън, Р. - “Мистиците на исляма”, София, 1996.
36. Османов, М.-Н. О. – “Система оппозиции в персидской поэзии X в.”, сп. “Народы Азии и Африки” бр.3, Москва, 1969.
37. Османов, М.-Н. О. – “Тип, метод и стиль персидской поэзии X в.”, сп. “Народы Азии и Африки”, бр.1, 1970.
38. Османов, М.-Н.О. – “Стиль Персидско-таджикской поэзии”, Москва, 1974
39. Панов, Иво: Омар Хайям, том I, Рубайят. Филологически перевод, бележки и коментар, Второ преработено и допълнено издание, София, 1999.
40. Проблемы восточного стихосложения /сборник/ - Изд. “Наука”, Москва, 1973.
41. Рипка, Ян - История персидской и таджикской литературы -Изд. “Прогресс”, 1970.
42. Ромаскевич, А.А. – “Персидские народные четверостишия“, Записки коллегии востоковедов, т. III, вып.2, Ленинград, 1927.
43. Румер, О. – “Четверостишия”, Москва, 1938.
44. Сб. “Литература Востока в средние века”, т. I и т. II. , Москва, 1970.
45. Сб. “Намунаҳои фольклори Эрон”, Душанбе, 1963.
46. Сб. “Намунои фольклори диери Рудаки”, Душанбе, 1963.
47. Сб. “Намунои фольклори халқҳои Афғонистон”, Душанбе, 1965.
48. Сб. “О вине и пирях в персидской национальной эпопее” – Сб. Музея антропологии и этнографии при Российской Академии Наук, 1918.
49. Сб. “О некоторых общих проблемах истории литератур Востока” – В.Б.Никитин, Е.В. Паевская, Л.Д. Позднеева, Д.Г.Редер, ИДВШ серия филологические науки №3, 1960.
50. Сб. “Персидские лирики X-XV вв.”, Москва, 1916.
51. Сб. “Персы среди арабских поэтов эпохи Омеядов” – Записки коллегии востоковедов т. II, Ленинград, 1927.
52. Сб. “Рубоет ва сурудҳои халқии Бадахшон”, Душанбе, 1965.
53. Сб. “Свод таджикского фольклора /рубаи/”, т. I, т. II и т. III., Душанбе, 1970.

54. Сб. “Фольклори тоҷик, материалҳо ва мақолаҳо”, Душанбе, 1973.
55. Сб. “Четверостишия из таджикской народной лирики”, Сталинабад, 1957.
56. Сб. “Четверостишия персидско-таджикских поэтов-классиков”, Душанбе, 1965.
57. Сирус, Б. - “Рифма в таджикской поэзии”, Сталинабад, 1951.
58. Тебризи, В. – “Джам’-и мухтасар”, Москва, 1959.
59. Тимофеев, Л.И. – “Основы теории литературы”, Москва, 1968.
60. Тронски, И.М. – “История на античната литература”, Изд. “Наука и изкуство”, София, 1958.
61. Фильштинский И. М. - История арабской литературы - М., 1985.
62. Фильштинский, И.М. – “Арабская классическая поэзия”, Москва, 1965.
63. Фильштинский, И.М. – “Арабская литература в средние века”, Москва, 1977.
64. Фильштинский, И.М. – “История арабской литературы V – начало X века”, Москва, 1985.
65. Фильштинский, И.М. – “История арабской литературы X – XVIII века”, Москва, 1991.
66. Шварц, Э.А. – “К истории изучения фольклора Ирана”, Душанбе, 1974.
67. Abu Bakr al-Kalabadhi – “The doctrine of the Sufis” (“Kitab al-Taarruf li-madhab ahl al-tasawwuf”), translated from the Arabic by A.J. Arberry, Cambridge, 1977.
68. Brown, G. Edward – “A literary history of Persia from Firdawi to Sadi”, v.I, v. II. Cambridge, London 1928.
69. Morrison, G., ... Brill, E.J. – “History of Persian literature from the beginning of the islamic period to the present day”, Leiden-Koln, 1981.
70. Mustawfi-i-Qazwini, Hamdullah – “The Ta’rikh-i-Guzida or “Select history”, ed. by E.G.Brown, v. 1, v. 2, Leyden-London, 1910-1914.
71. Рупса, I. – “History of iranian literature”, Dordrechdt, 1968.

Изготвили:

доц. д-р Иво Панов и ас. Антоанета Ангелова